**Obchodní podmínky**

**Smlouva o dílo**

uzavřená dle občanského zákoníku

**ČLÁNEK 1 - SMLUVNÍ STRANY**

* 1. **Objednatel: Slezská univerzita v Opavě**

Sídlo: Na Rybníčku 626/1 , 746 01 Opava

Zastoupení: **D**[**oc. Ing. Pavel Tuleja, Ph.D.**](http://www.slu.cz/slu/cz/struktura/lide/tuleja-pavel)**, rektor SU**

Ve věcech smluvních:Ing. Ivana Růžičková, MPA

Ve věcech technických: Mgr. Yvona Kaniová

IČO / DIČ: 47813059 / CZ47813059

Tel. / Fax: 553 684 111 / 553 684 618

Bankovní spojení / č. účtu: Česká spořitelna, a.s., Opava / 3118442/0800

(dále jen jako „**Objednatel**“)

**a**

**1.2 Zhotovitel:**

Sídlo:

Zastoupení:

Ve věcech smluvních:

Ve věcech technických:

IČ / DIČ

Tel. / Fax:

e-mail:

Bankovní spojení:

č. účtu:

(dále jen jako „**Zhotovitel**“)

***Preambule***

Objednatel tímto prohlašuje, že má veškerá práva a způsobilost k tomu, aby plnil závazky vyplývající z uzavřené smlouvy a že neexistují žádné právní překážky, které by bránily či omezovaly plnění jeho závazků.

Zhotovitel je právnickou osobou, založenou a existující podle právních předpisů České republiky. Zhotovitel tímto prohlašuje, že má veškerá práva a způsobilost k tomu, aby plnil závazky vyplývající z uzavřené smlouvy a že neexistují žádné právní překážky, které by bránily, či omezovaly plnění jeho závazků a že uzavřením smlouvy nedojde k porušení žádného obecně závazného předpisu.

Zhotovitel současně prohlašuje, že se dostatečným způsobem seznámil se záměry Objednatele ohledně přípravy a realizace akce specifikované v následujících ustanoveních této smlouvy, že bere na vědomí všechny její podmínky, časové souvislosti a závazné termíny a že na základě tohoto zjištění přistupuje k uzavření této předmětné smlouvy.

**Podkladem pro uzavření této smlouvy je nabídka Zhotovitele ze dne ……………… podaná v rámci zjednodušeného podlimitního řízení na veřejnou zakázku na dodávky s názvem „Dodávka AV techniky pro Slezskou univerzitu v Opavě“, v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „ZZVZ“).**

**Veškeré činnosti a dodávky uvedené ve Smlouvě o dílo, k jejichž výkonu se způsobem v této smlouvě stanoveným Zhotovitel zavazuje, budou také souhrnně označovány jako „Dílo“.**

**ČLÁNEK 2 - PŘEDMĚT DÍLA**

* 1. Zhotovitel se zavazuje provést pro Objednatele na svůj náklad a na své nebezpečí, ve sjednané době Dílo s názvem:

**„Dodávka AV techniky pro Slezskou univerzitu v Opavě“**

**FPF - Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava**

Předmět díla provede Zhotovitel podle předané technické specifikace.

* 1. Provedením Díla se rozumí úplné, funkční a bezvadné provedení všech montážních prací a dodávek a zařízení nezbytných pro řádné dokončení provozuschopného Díla, dále provedení všech dalších činností souvisejících s dodávkou a montážními pracemi, jejichž provedení je pro řádné dokončení Díla nezbytné.

**V podrobnostech se v předmětu díla jedná zejména o následující práce a dodávky:**

S ohledem na zásadu účelného, hospodárného a efektivního vynakládání veřejných prostředků zadavatel požaduje, aby účastníky nabízené technické řešení splňovalo požadavky na technickou kompatibilitu se stávajícím technickým a infrastrukturálním vybavením.

FPF

|  |  |
| --- | --- |
| Reprobedýnky k notebooku (4 páry) | · min. výkon 2x15W · aktivní · regulace hlasitosti · regulace výšek a hloubek · frekvence 50-20000Hz · vstup jack 3,5mm · hmotnost do 2kg |
| Sluchátka k PC | · polstrovaná na uši · frekvence minimálně 50-20000Hz · jack 3,5mm · impedance 32W · bez mikrofonu · vedení kabelu na obě strany |
| Projektor | Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB |
| DCI TECHNOLOGIE PRO PŘEHRÁVÁNÍ A SPRÁVU DIGITÁNÍHO OBSAHU - Záložní napájecí jednotka | Záložní napájecí jednotka min. 2200 VA / 1900 W pro DCI projektor a DCI player. Současně musí zálohovat i ostatní komponenty s výjimkou zesilovačů. Provedení do racku, výška 2U, LCD displej |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - mixážní pult | Digitální mixážní pult, 24-bitové A/D/A převodníky, Interní výpočty 40-bit floating point, Počet mono mikrofonních: 32 (XLR), Počet linkových výstupů: 16 (XLR), 26 x motorizovaný fader, 31 x output BUS, 8 x VCA + 8 x MUTE group, Ekvalizér: 4pásmový plně parametrický, Kompresor a gate pro každý vstup, 4 výkonné efektové DSP, Ovládání pomocí rotačních enkodérů, Barevný dotykový displej, podsvícení faderu podle přiřazení ke sběrnici, mini displej u každého kanálu, Ovládání i pomocí Apple iPad. |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Bezdrátový mikrofon | UHF bezdrátový set - ruční mikrofon s mikrofonní vložkou, superkardioidní charakteristika, diverzitní přijímač, min. 12 přeladitelných freq., pilot tone, 19" rack uchycení, výkon vysílače 50 mW, provoz až 14 hodin, 1x baterie, IR nastavení vysílač -> přijímač |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Ovládání ozvučení tabletem | Tablet s 64bitovou architekturou a pohybovým koprocesorem M9, multidotykový 12.9" LED 2732x2048 , interní paměť 128GB, WiFi, Bluetooth 4.2, 2x webkamera, 4x reproduktory, Lightning konektor, iOS 9 |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Audio procesor pro kinoozvučení | Profesionální zvukový procesor pro digitální projekci ve standardu DCI, podpora zvukových formátů Dolby Surround EX a Dolby Surround 7.1, DTS, DTS HD Mater 7.1., ethernet, vstupy 4xHDMI (HDCP, audio embeded) audio vstupy digitální SPDIF, Toslink a analogové stereo RCA, vícekanálový vstup DSUB 7.1. kompatibilní s obrazen do rozlišení FullHD (1920 x 1080 bodů), ovládání přes LAN nebo LCD dotykový panel |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Čelní reproduktorová soustava | hlavní kino boxy – L, R, C – Dvoupásmový pasivní systém s reproduktory: 1x15" LF + 1x 1,4" HF/MF. RMS 900 W, max SPL 134dB. 80° horizontální a 60° vertikální, pro optimální pokrytí auditoria. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábaní. |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Subwoofer | subwoofer 2x 18", RMS 2.000 W, Max SPL 139dB, ozvučnice typu bass-reflex. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábání. |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Surround | surroundy – Ls, Rs, Bsl, Bsr (7.1)– Dvoupásmový pasívní systém s reproduktory: 1x10" LF + 1x 1,4" HF/MF. RMS 250 W,.max SPL 125dB. Dřevěné provedení boxů s černým nátěrem odolným proti poškrábaní. |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Surround závěs | Zavěšení surroundů přes akustický obklad |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač | Koncové kino zesilovače pro hlavní reproduktory - minimální parametry: 1 x 1.550W/4Ω, 1 x 1.000W/8Ω, zapojení bridge. 2RU |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač | Koncové kino zesilovače pro subwoofery - minimální parametry: 1 x 2.400W/4Ω, 1 x 1.550W/8Ω, zapojení bridge. 2RU |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Zesilovač | Koncové kino zesilovače pro surroundy – minimální parametry: 2 x 500W/4Ω, 2 x 300W/8Ω, 2RU |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Příposlechové reproduktory | Bi-amp aktivní monitor, výkon min. 70 W, basreflex, symetrický a nesymetrický audio vstup |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Police na reproduktory/mikrofony | Police pro umístění aktivních reproduktorových soustav a pro přijímače bezdrátových mikrofonů |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Rack 19" | 19" rozvaděč stojanový 42U/600x800 skleněné dveře, šedý, včetně ventilační jednotky, koleček, rozvodného panelu se zásuvkami 230V (celkem 24 zásuvek), 3x police |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel čelní repro | Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro čelní reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 4,0 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát) |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel subwoofer | Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro subwoofer, minimální průřez 4x 4,0 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát) |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel surround | Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro surroundové reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 2,5 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát) |
| OZVUČENÍ VE STANDARTU DCI - Reproduktorový kabel surround | Reproduktorový kabel s velkým průřezem pro surroundové reproduktorové soustavy, minimální průřez 2x 2,5 mm2 (slaněný, nelze použít pevný drát) |
| Jevištní technika - Elektrický pohon opony | Elektrický pohon stávající čelní opony včetně zapojení a zprovoznění do stávajícího existujícího systému oponové dráhy maskovací opony.: Pohon oponové dráhy musí být kompatibilní a ovladatelný ze stávajícího systému oponové dráhy. |
| Instalace - Instalace | Instalace ozvučení a zapojení do stávajícího systému. |
| Instalace - Instalace | Instalace prvků části Jevištní technika |
| Instalace - Instalace | Zprovoznění, akustická kalibrace. |
| Instalace - Instalace | Průvodně technická dokumentace (dokumentace skutečného stavu, návody atd.) |
| Instalace - Instalace | Revize elektrického zařízení |
| Instalace - Instalace | Zaškolení uživatele |
| Online režie + 4K hardwarová režie | Hardwarová střihová stanice s vestavěným displayem schopná střihu 4K videa a live streamingu.  5x SDI/HDMI inputs 1x SDI/HDMI output The only switcher with built-in bonded transmission 1x Extended screen output using HDMI 20 hours of broadcast quality recording (ISO) Analog audio in 2x balanced XLR inputs Built-in chroma-key 3x graphics tracks Built-in live streaming Custom carry-on bag with pockets for accessories Keyboard and mouse |
| Online režie + Kabel HD-SDI | HD-SDI 30m + plastový buben s držákem kabelu |
| Online režie + Surface control | Ovládací panel kompatibilní s poptávanou režií. Obsahuje ovládací prvky pro odbavení až pěti vstupů, kontrolér Mini-Tbar či tlačítka Go Live a Record; napájení je řešeno pomocí USB sběrnice. |
| Online režie + Střihová karta | Náhledová nízkoprofilová PCI Express 2.0 x4 karta osazená rozhraními 6G-SDI a HDMI 2.0a |
| Studiové kamery - Studiová kamera | 4K, features 4/3 size sensor, 13 stops of dynamic range and dual native ISO up to 25,600 for HDR images, 5 inch touchscreen, built in SD/UHS-II or CFast 2.0 recorders for RAW or ProRes recoding as well as a USB-C expansion port for recording externally to disks, plus MFT lens mount, built-in microphones, XLR input, full sized HDMI, 3D LUT support, Bluetooth. |
| Studiové kamery - Mikrofon na kameru | Shotgun elektret kondenzátorový mikrofón se smerovou charakteristikou, deadcat protivětrnou ochranou. Typ: elektret kondenzátor Frekvenčná odozva: 40 Hz - 20 kHz Charakteristika: smerová (super kardioidná) Citlivosť: -33 dB ±3 dB Dynamický rozsah: 107 dB Pomer signálu k šumu: 76 dB (IEC179 A-weighted, 1 kHz, 1Pa) Vlastný šum (0dB=20µPa): 18 dB SPL Max SPL (dB SPL)(0dB=20µP): 125 dB SPL Typ konektora: XLR Napájanie: DC 40-52V |
| Studiové kamery - objektiv 12-35/2,8 | Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 12-35mm F2.8 II ASPH. POWER O.I.S. |
| Studiové kamery - objektiv 35-100/2,8 | Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 35-100/2,8 černý POWER O.I.S. |
| Studiové kamery - objektiv 100-300/4.0-5.6 | Objektiv kompatibilní s kamerou, MFT bajonet, 100-300mm F4.0-5.6 II POWER O.I.S. |
| Studiové kamery - videostativ | Stativ s fluidní videohlavou: Sestava stativu a hlavy. S hlavou je dodáván náhradní 3/8“ šroub.  Vodováha s LED podsvícením. Nízká hmotnost do 2,5 Kg Robustní videostativ se střední rozpěrou a 75mm miskou. |
| Studiové kamery - interkom, pmr vysílačka | PMR vysílačka včetně náhlavní soupravy. |
| Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - Konzole pro barevné korekce | Hardwarový pult pro barevné úpravy videa. Trojice trackballů s vysokým rozlišení, 12 otočných ovladačů pro primární barevné korekce a 18 navigačních a transportních tlačítek, a také vertikální panel s dvojicí 5” obrazovek, 8 tlačítky a stejným počtem otočných ovladačů a také dedikovanými ovládacími prvky po stranách, pro navigaci v časové ose a ovládání pokročilých funkcí. Nutnost kompatibility s DaVici Resolve 15 a vyšší. Včetně software pro barevné korekce kompatibilní s pultem. |
| Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - monitor | Monitor, 27", 2560 × 1440 px (QHD), AH-IPS, 10bit (1,07 mld. barev), sRGB, AdobeRGB, DCI P3, Rec. 709, SMPTE-C, 100% sRGB / Rec. 709, >99% Adobe RGB, 93% DCI-P3, 100% ISO Coated V2, 100% EBU, 100% SMPTE-C, 103% NTSC, 3D LUT: 16bit, Povrch displeje: matný, Video vstupy: DVI, HDMI, DisplayPort, Kalibrace: hardwarová, integrovaná kalibrační sonda, kalibrační software, USB 2.0 Výbava monitoru: Nastavitelná výška, Pivot, Uchycení na zeď (VESA), Stínítko (v balení), Flicker Free |
| Ovládací konzole, konzole pro korekce, monitor - monitor 32" | 32" LCD monitor WQHD 2560x1440, IPS, 300cd/m2, 1200:1, HDMI, DisplayPort, DVI, Pivot, Flicker-Free, VESA. |
| Kabeláž, příslušenství - Náhradní baterie | Typ LP-E6 |
| Kabeláž, příslušenství - paměťová karta | Kompatibilní s kamerou a schopná v plné kvalitě zaznamenávat - UHS-II 64GB 300MB/s |
| Kabeláž, příslušenství - Kabel XLR | 2x50cm kabel Mini XLR (M) na XLR (F) |
| Kabeláž, příslušenství - Videobrašna | Brašna určeníá pro transport fotoapártu/kamery s minimálními vnitřními rozměry Brašna má vnější rozměry 24 x 15 x 20 cm. |
| AV technika - TV | UHD LED televizor s úhlopříčkou min. 189 cm. Rozlišení: 3840 x 2160, podpora H.265, 3x HDMI 2.0, wi-fi, LAN, RCA (Komponentní). |
| AV technika - kabeláž - HDMI 2.0 kabel | HDMI/HDMI M/M HighSpeed 2.0, délka 5 m. |
| Mobilní ozvučení - reprobox | aktivní reprobox, Aktivní mobilní reprobox, 15'' two-way, bassreflex, 500W Continuous (350W LF + 150W HF), frekvenční rozsah 48Hz – 20kHz, divergence 110°x60°, crossover 1,8kHz, max. SPL 126dB, 2 x Balanced XLR-1/4” vstupy, 1 x male XLR loop thru výstup, Waveguide, Bluetooth remote control, rozměry 664x380x316, hmotnost 19kg |
| Mobilní ozvučení - reprobox | aktivní subwoofer 18", 1000W, SPL 134dB, 31Hz-150Hz, Bluetooth remote control |
|  | Spojovací tyč mezi sub a top box se závitem M20, Pole GA |
| Mobilní ozvučení - reprobox | aktivní reprobox, Aktivní mobilní reprobox, 15'' two-way, bassreflex, 500W Continuous (350W LF + 150W HF), frekvenční rozsah 48Hz – 20kHz, divergence 110°x60°, crossover 1,8kHz, max. SPL 126dB, 2 x Balanced XLR-1/4” vstupy, 1 x male XLR loop thru výstup, Waveguide, Bluetooth remote control, rozměry 664x380x316, hmotnost 19kg |
| Mobilní ozvučení - stativ | stojan na reprobox • hliníkový • výška 1320-2020 mm • nosnost 40 kg • barva černá • hmotnost 3,5 kg |
| Mobilní ozvučení - mixážní pult | Digitální mixážní pult, 24-bitové A/D/A převodníky, Interní výpočty 40-bit floating point, Počet mono mikrofonních: 32 (XLR), Počet linkových výstupů: 16 (XLR), 26 x motorizovaný fader, 31 x output BUS, 8 x VCA + 8 x MUTE group, Ekvalizér: 4pásmový plně parametrický, Kompresor a gate pro každý vstup, 4 výkonné efektové DSP, Ovládání pomocí rotačních enkodérů, Barevný dotykový displej, podsvícení faderu podle přiřazení ke sběrnici, mini displej u každého kanálu, Ovládání i pomocí Apple iPad. |
| Mobilní ozvučení - kontroler | ethernetový ovladač DAW a aplikací, 250x rychlejší komunikace a 8x vyšší rozlišení než MIDI, 8 OLED displejů, 8 dotykově citlivých 100mm motorizovaných faderů, 8 dotykově citlivých otočných enkoderů |
| Mobilní ozvučení - mixážní pult | rozšiřující modul pro digitální mixážní pulty, min. 16 analogových vstupů, 8 linkových výstupů, MADI |
| Mobilní ozvučení - mikrofon | sada sedmi mikrofonů na bicí, hliníkový kufr, držáky, |
| Mobilní ozvučení - mikrofon | dynamický mikrofon, pro zpěv, superkardioidní charakteristika, frekvenční rozsah 70Hz - 20kHz, vložka uložena v dvojnásobně odpruženém uchycení, v ceně mikrofonní držák, pouzdro |
| Mobilní ozvučení - Ovládání ozvučení tabletem | Tablet s 64bitovou architekturou a pohybovým koprocesorem M9, multidotykový 12.9" LED 2732x2048 , interní paměť 128GB, WiFi, Bluetooth 4.2, 2x webkamera, 4x reproduktory, Lightning konektor, iOS 9 |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Stereo jack - XLR (samec-samec, 10 m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Stereo jack - 2x XLR (samec-samec, 5m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Mini Stereo jack - 2x XLR (samec-samec, 5m). suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Mini Stereo jack - 2x jack (samec-samec, 5m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | XLR - 2x cinch (samec-samec, 5m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | krátká redukce XLR - 2x XLR (samec-samec) |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | multipárový XLR kabel 16/4 (samice/samec, na bubnu, 30 m) |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 15 m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 10 m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 6 m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Mikrofonní kabel XLR (samice-samec, 3 m), suchý zip |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | prodlužovací kabel 220V/16A/IP44 (samec - samice, buben, 50 m), kabel i koncovky v gumovém provedení |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | prodlužovací kabel 220V/16A/IP44 (samec - 4 x samice, buben, 25 m), kabel i koncovky v gumovém provedení |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | prodlužovací kabel 220V/16A (samec - 5 x samice, 10 m), suchý zip, kabel a vidlice v gumovém provedení |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | prodlužovací kabel 400V 32A 5Cx2,5, (zásuvka i zástrčka 3P+N+E, 25m) |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Prodlužovací kabel na bubnu 400V 16A 5Cx2,5, (typ zásuvek: 1x 400V (3P+N+E) ; 2x 250V (2P+E), typ zástrčky: 3P+N+E, 25m) |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (10 m) |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (5 m) |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | HDMI kabel A-A male, spec. 1.4 (2 m) |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Apple Lightning Digital AV (HDMI) Adapter |
| AV technika - kabeláž - kabeláž | Apple USB to Ethernet adapter. |
| Mobilní pódium - Mobilní pódium 5 x 4 m OA | Mobilní pódium OpenAir rozměru 5 x 4 m, nastavitelné výšky nohou 40 - 60 cm. Vhodné pro interiéry + exteriéry. TÜV certifikace Sestava se skládá z těchto komponent:   Mobilní podesta OpenAir 200 x 100 cm, 10 ks  Noha teleskopická 40-60 cm, celkem 10 sad (40 ks noh)  Spojka rámová - pár, 12 ks  Textilní výkryt čelní strany pódia 500 x 60 cm (5 bm) vč. úchytů, černý   2-st schody šířky 100 cm, úprava kov, černý lak, schodnice s protiskluzovou úpravou (20/40cm)  Skladovací/přepravní vozík, kapacita 15 podest |
| Světelný park - Sestava LED světelných panelů | Sestava tří LED panelů pro filmové svícení, 45\*41 cm plochy. Ekvivalent HMI 125 W, CRI min. Tungsten: 98, Daylight: 95:   3 x 6X Bi-Color LED Panel  3 x V-Mount Battery Brackets  3 x Light Stands (7.5')  1 x Hard Wheeled Traveler Case   Soft Bi-Color specifications: Material: Aluminum; Light Source: LED; Equivalent: 125 W HMI Pocket PAR, 750 W tungsten; Color Range: 3200-5600K; CRI: Tungsten: 98, Daylight: 95;  Photometrics Daylight min.: 27 fc / 294 lux @ 10' / 3.0 m Tungsten min.: 24 fc / 256 lux @ 10' / 3.0 m Dimming: 0-100%, Cooling: Active/Passive: Fan on or off, Operating Voltage: 240 VAC 50/60 Hz with included AC adapter, 13-24 VDC with optional battery; Mount: 5/8" / 16 mm |
| Světelný park - Sestava LED světelných panelů | Sestava tří LED panelů pro filmové svícení, 45\*41 cm plochy. Ekvivalent HMI 125 W, CRI min. Tungsten: 98, Daylight: 95:   2 x soft Bi-Color LED Panels  1 x 6X Bi-Color LED Panel  3 x V-Mount Battery Brackets  3 x Light Stands (7.5')  1 x Hard Wheeled Traveler Case   Soft Bi-Color specifications: Material: Aluminum; Light Source: LED; Equivalent: 125 W HMI Pocket PAR, 750 W tungsten; Color Range: 3200-5600K; CRI: Tungsten: 98, Daylight: 95;  Photometrics Daylight min.: 27 fc / 294 lux @ 10' / 3.0 m Tungsten min.: 24 fc / 256 lux @ 10' / 3.0 m Dimming: 0-100%, Cooling: Active/Passive: Fan on or off, Operating Voltage: 240 VAC 50/60 Hz with included AC adapter, 13-24 VDC with optional battery; Mount: 5/8" / 16 mm |
| Světelný park - softbox | Softbox vytvářející rozptýlené měkké světlo, kompatibilní s výše uvedenými LED panely; materiál - textil; vysokoreflexní stříbrná tkanina |
| Světelný park - chiméra | Mřížka pro usměrnění rozpýleného světla výše uvedeným softboxem, materiál - textil |
| Světelný park - pláštěnka | pláštěnka chránící výše specifikované LED panely před deštěm a jinými povětrnostními vlivy; textil |
| Světelný park - sestava V-mout baterií s nabíječkou | Sestava dvou V-mount baterií s nabíječkou pro tyto baterie.  Baterie: min. 14,4 V, 93Wh; min. 2x D-tap výstup; min. 1x USB výstup Nabíječka: sekvenční nabíjení; 4-pin výstup; vstup 100-240 VAC, 50/60 Hz |
| Světelný park - V-mount baterie | Baterie: min. 14,4 V, 93Wh; min. 2x D-tap výstup; min. 1x USB výstup |
| Světelný park - příruční obal | Příruční obal pro dva výše specifikované LED panely. Materiál - textil |
| Světelný park - 1600W LED reflektor 5600 K | 1600W LED reflektor pro filmové svícení; včetně balastu a kabelů    Color Temperature 5600K  14" Borosilicate Glass Fresnel Lens  CRI 90, Flicker Free  100 to 0% Local and DMC 512 Dimming  10 to 55° Spot/Flood Adjustment  Aluminum Alloy and Steel Construction  25' Head Cable Included  Tested to 100' Distance Head to Ballast  Fotometrie: 42000 lux @ 3.0 m @ spot |
| Světelný park - stojan | Stojan pro uchycení světel s vyšší hmotnostní. Nosnost stojanu je do 30 kg. Stojan je vybaven klikou, která umožňuje pohodlně vysunout světlo až do výšky 380 cm. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu. |
| Světelný park - držák fotopozadí | a complete background support system that will allow raising and lowering up to 3 cored backgrounds without climbing a ladder. The Auto Poles are held in place between a floor and ceiling as high as 11 ft 4 in with a hand operated spring lock.  3 Expan Drive Sets work with their plastic color coded drive chains. The Expan Drives are held by the background hook set, which is clamped to the Auto Poles. |
| Světelný park - Držák pro upevnění světel | Držák pro upevění světel k trubkám, tyčím a stativůml; včetně A Baby (5/8" diameter) snap-in pin is included for mounting light fixtures |
| Světelný park - Sandbag | Oranžový sandbag; min. 6kg; pro zajištění osvětlovací techniky |
| Světelný park - Držák pro upevnění světel | Držák pro upevění světe k trubkám, tyčím a stativůml; šestihranné zakončení |
| Světelný park - Magic arm | Kloubové rameno s pákou pro zajištění; min. délka při natažení ramene 50cm; The Magic Arm has 5/8" studs on ball joints at both ends with 3/8 and 1/4" female threads. |
| Světelný park - Dvoudílné kloubové rameno | The two-section arm with camera bracket supports 3.3 lbs at full extension. Extra versatility is also given by the sliding extension system which allows for easier positioning of lighting fixtures even in awkward and tight spaces. Maximum Length is 23.8 inches, and the bottom 5/8" spigot, also has a 1/4" thread. |
| Světelný park - stojan s ramenem | stojan s ramenem, max. 510 cm, 3 sekce, rameno max. 280 cm. Profesionální světelný stojan 2 v 1 pro použití jako vysoko robusní stojan nebo jako stabilní stojan s pohyblivým vrchním ramenem. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu. |
| Světelný park - gripová hlava pro svítidla a příslušenství | 2.5" Diameter (Chrome) mounts lights, light modifiers, scrims, flags, cutters, and other lighting accessories onto C-stands or butterfly frames. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - 1200/500/500, kit studiových blesků | Sestava studiových blesků s bajnetem Fomei nebo Bowens, všechna světla disponují LCD displayem.  \* 1x studiový blesk 1200 Ws/650 W (Směrné číslo: 90,1 (ISO100, Reflektor 16,5cm, 1m); obsah setu: 1 x zábleskové světlo; 1 x přepravní krytka výbojky; 1 x GX 6,35 650W pilotní žárovka; 1 x napájecí kabel; 1 x synchronizační kabel; 1 x návod k použití) \* 2x studiový blesk 500Ws/650W (Směrné číslo: 45,9 (ISO100, Reflektor 16,5cm, 1m); obsah setu: 1 x zábleskové světlo; 1 x přepravní krytka výbojky; 1 x GX 6,35 650W pilotní žárovka; 1 x napájecí kabel; 1 x synchronizační kabel; 1 x návod k použití) \* stojan, max. 295 cm, 2 sekce, nosnost 10 kg \* Soft Box OCTA 120 cm/Silver, včetně speed ringu bez adaptéru. \* Reflektor 16,5 cm \* adaptér - DFS-FOMEI/ kompatibilní minimálně se značkami Bowens, Fomei \* 90x120S RECTA Exclusive softbox, včetně speed ringu bez adaptéru. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Beauty dish | Beauty Dish 43cm, kompatibilní se sestavou |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Difuzní látka pro Beauty Dish 43 cm | Difuzní látka pro Beauty Dish 43 cm |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Background reflektor | Background reflektor/nástavec na blesk-světlo/ umožňuje rovnoměrné nasvícení fotografického pozad. Dále je vhodný pro rovnoměrné podsvícení fotografického stolu. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Reflektor 21 cm | Reflektor 21 cm/nástavec na blesk-světlo/ |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - komínkový reflektor | Komínkový reflektor/nástavec na blesk-světlo/ o průměru 5 cm |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - Octabox 200cm | 200cmS/OCTA Exclusive softbox, včetně speed ringu a adaptéru pro sestavu výše poptávaných zábleskových světel. Tepelně odolný softbox se stříbrným vnitřním povrchem + dva větrací otvory. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - náhradní výbojky | Náhradní výbojky pro poptávaná záblesková světla: 1 ks: 1200ws; 2ks 500 ws |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - pilotní žárovky | pilot. žárovka 650W/230V G 6,35 |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - kit přijímačů a vysílačů | Studiový kit dálkových vysílačů a přijímačů 3 ks PRO X - radiový přijímač 2,4GHz 1 ks PRO X - DSLR radiový vysílač 2,4GHz |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - stojan | Stojan pro uchycení světel s vyšší hmotnostní. Nosnost stojanu je do 30 kg. Stojan je vybaven klikou, která umožňuje pohodlně vysunout světlo až do výšky 380 cm. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - stojan s ramenem | stojan s ramenem, max. 510 cm, 3 sekce, rameno max. 280 cm. Profesionální světelný stojan 2 v 1 pro použití jako vysoko robusní stojan nebo jako stabilní stojan s pohyblivým vrchním ramenem. Součástí stojanu jsou kolečka pro pohyb stojanu. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - odrazná deska | Odrazná deska 5-in-1 / 120x180cm, bílá, černá, stříbrná, zlatá |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - odrazná deska | Odrazná deska 5-IN-1/110 cm |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - uchycení odrazné desky | Teleskopická tyč s kloubem pro uchycení odrazné desky na stojan. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - fotografický stůl | Fotografický stůl o šíří 130 cm vč. opálové desky 130 x 200 cm. Zadní strana stolu je naklápěcí a zadní nohy stolu jsou pojízdné. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - difuzní oblouk | Difuzní oblouk pro Big Table 130 z opálové desky. Rozměr oblouku je 156 x 60 cm. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - uniclamp držák - double | Uni - clam double je držák pro uchycení světel, fotografických pozadí nebo pro složení speciálních konstrukcí při fotografování. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - redukce a příslušenství | 2 ks zátěžových vaků na písek a soouprava nezbytných redukcí pro uchycení světel anebo lamp typu fresnel na poptávané stojany. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - scanner | Skener s vysokým optickým rozlišením 6400x9600 dpi, 48 bit, s funkcemi pro restaurování fotografií, software, rozhraní USB, skenování negativů. |
| Záblesková foto sestava s příslušenstvím - monitor ateliérový 32" | 32" LCD monitor WQHD 2560x1440, IPS, 300cd/m2, 1200:1, HDMI, DisplayPort, DVI, Pivot, Flicker-Free, VESA. |
| Studiový fotoaparát - Studiový fotoaparát | Formát snímače: Full Frame / FX, Rozlišení: 50.6 Mpx, bajonet canon EF, verze bez low pass filtru (modifikovaný low pass) |
| Studiový fotoaparát - Videobrašna | Brašna určeníá pro transport fotoapártu/kamery s minimálními vnitřními rozměry Brašna má vnější rozměry 24 x 15 x 20 cm. |
| Studiový fotoaparát - Objektiv 50 mm | 50 mm f/1,4 DG HSM, bajonet canon EF, pro Full Frame |
| Studiový fotoaparát - Objektiv 85 mm | 85 mm f/1,4 DG HSM, bajonet canon EF, pro Full Frame |
| Studiový fotoaparát - Paměť. karta | SDHC 32GB EXTREME PRO 95MB/s UHS-I U3 V30 |
| Studiový fotoaparát - Baterie | Náhradní baterie pro výše poptávaný fotoaparát, originální |
| Studiový fotoaparát - Nabíječka | Náhradní nabíječka pro výše poptávaný fotoaparát, originální |
| Cromakey a bílé pozadí | Chromakey green fotopozadí o šířce 10 x 14 metrů, na třech stranách vybavena kovovými oky umožňující vypnutí nebo zavěšení. Na kratší straně v počtu 40 ks, na delších stranách v počtu 20 ks. |
| konstrukce pozadí | Konstrukce umožňující zavěšení klíčovacího pozadí o šíři 10 metrů na stěnu popř. strop ateliéru (plátno bude s přesahem volně loženo na zemi). Konzoli musí být možno jednoduše mechanicky prostřednictvím lanka nebo řetězu vyzdvihnout do pracovní výšky 5 m a aretovat. Včetně bezpečnostní pojistky proti uvolnění. Cena včetně montáže a zavěšení. |
| FPF - ULGAT - reproduktor | Typ soustavy - 2.0, Pasivní Celkový výkon sestavy - min. 150 W  Min. frekvenční rozsah - od 65 Hz do 24 000Hz |
| Projektor | projekční vzdálenost-běžná Maximální úhlopříčka obrazu- 300"  Minimální úhlopříčka obrazu-30"  Nativní rozlišení - min.1920 × 1080 px (Full-HD) technologie LCD Grafické vstupy-min. 1x HDMI, min. 1x D-SUB (VGA)  Výbava - Reproduktory, Dálkové ovládání Uchycení - Na strop, Na stůl nebo na zem Kontrast - min. 15 000:1 Svítivost - min. 3 100 lm |
| Plátno | Velikost - 200x125cm (16:10)  Projekční plátno na mobilní trojnožce  Povrch - bílý, matný  Vlastnosti - ručně stahovatelné |
| Reproduktor | Typ soustavy - 2.0, Aktivní (samostatné)  Celkový výkon sestavy - min. 20 W  Min. frekvenční rozsah - od 120 Hz do 20 000Hz  Připojení - 3,5 mm Jack |
| Reprobedýnky k notebooku (4 páry) | · min. výkon 2x15W · aktivní · regulace hlasitosti · regulace výšek a hloubek · frekvence 50-20000Hz · vstup jack 3,5mm · hmotnost do 2kg |
| Sluchátka k PC | · polstrovaná na uši · frekvence minimálně 50-20000Hz · jack 3,5mm · impedance 32W · bez mikrofonu · vedení kabelu na obě strany |
| Projektor | Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB |
| Projektor | Rozlišení Full HD 1920x1080, poměr stran 16:9, svítivost 3500lm, kontrast 20000:1; Konektory 2xHDMI, D-SUB, USB |
| Projektor přenosný | LED technologie , rozlišení WXGA (1280x800), poměr stran 16:10/16\_9,kontrast 20000:1; konektory HDMI, USB; reproduktory, min. velikost obrazu 120" |
| Zařízení pro bezdrátový přenos obrazu | přenos 1080p a zvuk, vzdálenost min. 7 m, HDMI na straně přijímače, kompatbilní s Microsoft Windows |
| Fotoaparát digitální zrcadlovka | Rozlišení: 30,4 Mpx, Rychlost sériového snímání: 7 sn./s Hmotnost (pouze tělo) Přibližně 700-900 g, Typ Snímač CMOS 36 × 24 mm, Efektivní pixely - Přibližně 30,4 megapixelu, Zaostřování Typ Systém TTL vytvářející sekundární obraz s detekcí fázového rozdílu využívající speciální snímač AF, Systém automatického zaostřování / AF body - 61 bodů / max. 41 křížových AF bodů, včetně 5 duálních křížových bodů při f/2.8 a 61 bodů / 21 křížových AF bodů při f/81, Počet křížových AF bodů se bude lišit v závislosti na objektivu. Rozsah automatického zaostřování (AF) - EV –3 až 18 (při teplotě 23 °C a citlivosti ISO 100), Typ filmu - Video (MOV): 4K (17:9) 4 096 x 2 160 – Motion JPEG (pouze interní záznam)10, Full HD – MPEG4 AVC / H.264 proměnná (průměrná) přenosová rychlost; zvuk: lineární modulace PCM, Video (MP4): Full HD (16:9) 1 920 x 1 080 – MPEG4 AVC/H.264, zvuk: AAC, Film s vysokou snímkovou frekvencí - Video MOV: HD – 1280×720 při 100 či 119,9 sn./s Vestavěný systém GPS - Zeměpisné informace - Zeměpisná délka, zeměpisná šířka, nadmořská výška a koor, Odolnost proti vodě a prachu - Ano, Wi-Fi - Bezdrátová LAN (IEEE802.11b/g/n) (jen 2,4 GHz), podpora dynamického NFC 11 Podporované funkce – FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone, odesílání na web, bezdrátový tisk Výstup HDMI mini (typ C, kompat. s HDMI-CEC), vstup ext. mikrofonu / link. vstup (stereo minizdířka), zdířka pro sluchátka (stereo minizdířka), konektor N3 (pro dálkové ovládání), Přímý tisk - Ano přes bezdrát. LAN, Souvislé fotografování - Max. Přibližně 7 sn./s při plnohodnotném sledování AF/AE, rychlost se zachová pro neomezený počet snímků JPEG nebo 21 snímků RAW |
| Objektiv EF 16-35mm f/2,8 L III USM | Zorný úhel (horizontální, vertikální, diagonální) - 98° až 54°, 74°10'až 38°, 108°10' až 63° Maximální clona - min. 22 Nejmenší zaostřovací vzdálenost (m) 0,28 |
| Blesk k fotoaparátu směrné číslo 60 | Hlava se zoomem - Ano Pokrytá ohnisková vzdálenost - 20 až 200 mm Pokrytí s širokým panelem - 14 mm Automatický zoom pro velikost snímače - Ano REŽIMY BLESKU Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano Ruční / nastavení výstupu - Ano – 1/1 až 1/128 Kroky ručního nastavení - 1/3 EV Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano – 1/4 až 1/128 Frekvence - 1 až 500 Hz (199 Hz při použití funkce optické vedlejší jednotky) BEZDRÁTOVÝ BLESK Vysílač - Ano Typ vysílače - Optický / Rádiový Přibližný maximální dosah vysílače - V interiéru: 0,7 až 15 m / 30 m, V exteriéru: 0,7 až 10 m / 30 m |
| Rádiové propojení fotoaparátu a blesku | REŽIMY BLESKU Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano Ruční / nastavení výstupu - Ano – 1/1 až 1/128 Kroky ručního nastavení - 1/3 EV Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano – 1/4 až 1/128 Frekvence -500 Hz BEZDRÁTOVÝ BLESK Vysílač - Ano Typ vysílače - Rádiový Přibližný maximální dosah vysílače - V budovách: 30 m, Mimo budovy: 30 m Počet skupin - 5 Počet kanálů - 15 Dálková spoušť závěrky - Ano Materiál upevňovací patice - Kov |
| Čtyřdílný hliníkový stativ s tří cestnou hlavou | Druh stativové hlavy - 3 cestá (3D) Nosnost (kg) - min. 6 Hmotnost (kg) - max. 6 Max. výška s vytaženým středovým sloupkem (v cm) - min. 170 Složený v cm - max 62 Materiál - hliník Zamykání nohou - pákové Počet sekcí - 4 |
| Náhradní baterie pro fotoaparát | min. 1865mAh |
| Paměťové medium CF 32GB 160 MB/s | Rychlost čtení [MB/s]: 160, Rychlost zápisu [MB/s]: 150 prodloužený testovaný teplotní rozsah od -25°C až +85°C  podpora VPG 65 (65 MB/s) se specifikací pro nahrávání videa s rozlišením až 4k |
| Fotoaparát digitální zrcadlovka | OBRAZOVÝ SNÍMAČ - Typ - Snímač CMOS 36 × 24 mm, Efektivní pixely - Přibližně 50,6 megapixelu, Pixely celkem - Přibližně 53 megapixelů, Low-pass filtr - Odstraněny efekty low-pass filtru; OBRAZOVÝ PROCESOR - Duální; Volba AF bodu - Automatický výběr: 61bodové automatické zaostřování, Ruční výběr: Jednobodové automatické zaostřování (možnost výběru 61, 15, 9 nebo pouze křížových bodů), Ruční výběr: Bodové automatické zaostřování, Ruční výběr: Rozšíření AF bodu (o 4 body nahoře, dole, vlevo, vpravo nebo o 8 okolních bodů), Ruční výběr: Rozšíření AF bodu o 8 okolních bodů, Ruční výběr: Zónové automatické zaostřování, Ruční výběr: Automatické zaostřování s velkou zónou, AF body lze vybrat samostatně pro svislé a vodorovné snímání, Intervalové snímání -Vestavěné, volitelný počet snímků 1 až 99 či neomezený (volitelný časový interval – 1 s až 99 h 59 min 59 s). Časovač času B (volitelný čas – 1 s až 99 h 59 min 59 s) Citlivost ISO - 100 až 6400 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), Rozsah citlivosti ISO lze rozšířit do L: 50 nebo H1: 12800; DISPLEJ LCD – Typ - TFT s úhlopříčkou min. 8,11 cm (3,2"), min. 1 040 000 bodů Typ filmu - MOV (obraz: MPEG-4 AVC / H.264, zvuk: lineární PCM), Velikost videozáznamu - 1 920 × 1 080 (29,97; 25; 23,976 sn./s), snímková nebo mezisnímková komprese, 1 280 × 720 (59,94; 50 sn./s), snímková nebo mezisnímková komprese, 640 × 480 (29,97; 25 sn./s), pouze mezisnímková komprese, Délka filmů - Max. délka 29 min 59 s, max. velikost jednoho souboru 4 GB, Časosběrný film - Interval snímání lze nastavit v rozmezí 1 s až 99 h 59 min 59 s[12] Sekvence snímků v rozmezí 2 až 3 600 snímků, až 2 min 24 s (PAL) Formát MOV, Full HD (1 920 × 1 080) 25p (ALL-I); ROZHRANÍ – Počítač - USB 3.0 Hi-Speed (PTP); čeština |
| Objektiv EF 70-200mm | f/4,0 L IS USM - 4krokový stabilizátor obrazu - f/4 v celém rozsahu zoomu – hmotnost do 800 g Minimální zaostřovací vzdálenost je min 1,2 m v celém rozsahu zoomu |
| Blesk k fotoaparátu směrné číslo 60 | Hlava se zoomem - Ano Pokrytá ohnisková vzdálenost - 20 až 200 mm Pokrytí s širokým panelem - 14 mm Automatický zoom pro velikost snímače - Ano REŽIMY BLESKU Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano Ruční / nastavení výstupu - Ano – 1/1 až 1/128 Kroky ručního nastavení - 1/3 EV Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano – 1/4 až 1/128 Frekvence - 1 až 500 Hz (199 Hz při použití funkce optické vedlejší jednotky) BEZDRÁTOVÝ BLESK Vysílač - Ano Typ vysílače - Optický / Rádiový Přibližný maximální dosah vysílače - V interiéru: 0,7 až 15 m / 30 m, V exteriéru: 0,7 až 10 m / 30 m |
| Rádiové propojení fotoaparátu a blesku | REŽIMY BLESKU Automatické řízení expozice - E-TTL II / E-TTL / TTL Synchronizace s vysokými rychlostmi (FP) - Ano Ruční / nastavení výstupu - Ano – 1/1 až 1/128 Kroky ručního nastavení - 1/3 EV Stroboskopický / nastavení výstupu - Ano – 1/4 až 1/128 Frekvence -500 Hz BEZDRÁTOVÝ BLESK Vysílač - Ano Typ vysílače - Rádiový Přibližný maximální dosah vysílače - V budovách: 30 m, Mimo budovy: 30 m Počet skupin - 5 Počet kanálů - 15 Dálková spoušť závěrky - Ano Materiál upevňovací patice - Kov |
| Čtyřdílný hliníkový stativ s tří cestnou hlavou | Druh stativové hlavy - 3 cestá (3D) Nosnost (kg) - min. 6 Hmotnost (kg) - max. 6 Max. výška s vytaženým středovým sloupkem (v cm) - min. 170 Složený v cm - max 62 Materiál - hliník Zamykání nohou - pákové Počet sekcí - 4 |
| Náhradní baterie pro fotoaparát | min. 1865mAh |
| Paměťové medium CF 32GB 160 MB/s | Rychlost čtení [MB/s]: 160, Rychlost zápisu [MB/s]: 150 prodloužený testovaný teplotní rozsah od -25°C až +85°C  podpora VPG 65 (65 MB/s) se specifikací pro nahrávání videa s rozlišením až 4k |

**Mimo vlastní provedení prací a dodávek je součástí Díla dále zejména, nikoliv však výlučně:**

* zajištění a provedení všech nezbytných zkoušek, atestů a revizí podle ČSN a případných jiných právních nebo technických předpisů platných v době provádění a předání Díla, kterými bude prokázáno dosažení předepsané kvality a předepsaných technických parametrů Díla, a které jsou potřebné pro řádné provedení a dokončení Díla,
* provedení všech úkonů a zajištění veškerých podmínek nutných k provozu v objektu zadavatele během provádění Díla,
* věcná a časová koordinace činností všech poddodavatelů a poskytování odborné pomoci pro jejich činnost.
  1. Dojde-li při realizaci Díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření předmětu Díla vyplývajících z podmínek při provádění Díla, z odborných znalostí Zhotovitele, je Zhotovitel povinen provést soupis těchto změn, doplňků nebo rozšíření a předložit tento soupis objednateli k odsouhlasení. Teprve po jejich odsouhlasení a zadání v souladu se ZZVZ, má Zhotovitel právo na realizaci těchto změn a na jejich úhradu.
  2. Objednatel je oprávněn i v průběhu provádění Díla požadovat záměny materiálů oproti původně navrženým a sjednaným materiálům a Zhotovitel je povinen na tyto záměny přistoupit. Požadavek na záměnu materiálů musí být písemný a v souladu se ZZVZ.
  3. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil se stavem místa plnění, s rozsahem a povahou Díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci Díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení Díla nezbytné.
  4. Realizace Díla bude probíhat za běžné výukové a administrativní činnosti Objednatele v objektu a Zhotovitel se zavazuje provést dílo takovým způsobem, aby nedocházelo k přerušení provozu Objednatele a učebního rozvrhu.
  5. Objednatel se zavazuje, že dokončené Dílo převezme a zaplatí za jeho Zhotovení dohodnutou cenu.

**ČLÁNEK 3 - CENA DÍLA**

* 1. Cena Díla je oběma smluvními stranami sjednána v souladu s ustanovením § 2 zákona č. 526/1990 Sb., o cenách a je dohodnuta včetně daně z přidané hodnoty (DPH) jako cena nejvýše přípustná. Cena je stanovena podle projektové dokumentace předané Objednatelem Zhotoviteli a podle výkazu výměr, který je součástí předané projektové dokumentace.

Změna sjednané ceny je možná pouze a jen, dojde–li před podpisem smlouvy o dílo nebo v průběhu realizace Díla k zákonným změnám sazeb DPH.

**Sjednaná cena Díla činí celkem:**

**Cena bez DPH: ………………………………….. Kč**

(slovy: ………………………………………………………………………………….. korun českých)

**výše DPH 21%: ………………………………….. Kč**

**Cena vč. DPH ………………………………….. Kč**

* 1. Podkladem pro sestavení ceny je technická specifikace popsaná v **článku 2 – Předmět díla.** Veškeré práce a dodávky jsou obsaženy ve sjednané ceně Díla. Stejně tak jsou ve sjednané ceně Díla obsaženy práce a dodávky, které sice ve specifikaci obsaženy nejsou, ale s ohledem ke všem souvislostem předmětem díla být mají a zhotovitel je měl nebo mohl v době uzavření smlouvy předvídat.
  2. Sjednaná cena zahrnuje veškeré náklady a zisk zhotovitele nezbytné k řádnému a včasnému provedení Díla. Stejně tak sjednaná cena Díla zahrnuje i veškeré náklady vzniklé vývojem cen v národním hospodářství, a to až do doby ukončení Díla dle této smlouvy o dílo.
  3. Položkové rozpočty jsou nedílnou součástí této smlouvy jako její **příloha č. 1**.

**Článek 4 - ČAS PLNĚNÍ**

* 1. Termín zahájení:

Zhotovitel zahájí práce na realizaci Díla **nejpozději do deseti dnů** po výzvě objednatele.

Pokud Zhotovitel nezahájí práce ani ve lhůtě do **15 dnů** od termínu dle předchozí věty, je Objednatel oprávněn od této smlouvy o dílo odstoupit.

* 1. Termín dokončení:

Zhotovitel celé Dílo dokončí a předá je Objednateli nejpozději do  **………………………..** Zhotovitel je oprávněn dokončit práce na Díle i před sjednaným termínem dokončení Díla a Objednatel je povinen dříve dokončené Dílo převzít a uhradit sjednanou cenu Díla.

Termín dokončení je shodný s termínem předání a převzetí Díla.

* 1. Výzvu Kupující učiní písemně formou doporučeného dopisu nebo elektronickou zprávou opatřenou elektronickým podpisem.
  2. Obě strany se dohodly, že případné dodatečné dodávky v souladu se ZZVZ a v rozsahu do **5 %** z celkové ceny díla dle **článku 3 – Cena díla, odst.** **3.1.**, nebudou mít vliv na termín dokončení a Dílo bude dokončeno ve sjednaném termínu dle **odst. 4.2. tohoto článku** smlouvy, pokud se strany nedohodnou jinak.
  3. Prodlení Zhotovitele s dokončením Díla delší jak **21 dnů** se považuje za podstatné porušení této smlouvy, ale pouze v případě, že prodlení Zhotovitele nevzniklo z důvodů na straně Objednatele.

**ČLÁNEK 5 - PLATEBNÍ PODMÍNKY**

### Objednatel nebude Zhotoviteli poskytovat zálohy.

* 1. **Dílo bude hrazeno na základě daňových dokladů (dále faktur) Zhotovitele, a to až do celkové výše ceny Díla.**

Zhotovitel předloží objednateli vždy nejpozději do pátého dne následujícího měsíce soupis provedených prací oceněný v souladu s **článkem 3 – Cena díla**, Objednatel je povinen se k tomuto soupisu vyjádřit nejpozději do 5 pracovních dnů po jeho obdržení a po odsouhlasení Objednatelem vystaví Zhotovitel fakturu nejpozději do dvanáctého dne příslušného měsíce. Nedílnou součástí faktury musí být soupis provedených prací. Bez tohoto soupisu je faktura pro účely této smlouvy neplatná. Faktury Zhotovitele musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví a zákonu o dani z přidané hodnoty. Kromě údajů podle platné legislativy musí faktura dále obsahovat název stavebního Díla podle článku 2 – Předmět díla, odst. 2.1.

Dílo bude hrazeno se státního rozpočtu v rámci EDS. Každé dílčí zdanitelné plnění odpovídající pracím provedeným v určitém kalendářním měsíci se považuje za uskutečněné posledním dnem tohoto kalendářního měsíce.

* 1. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací, je Zhotovitel oprávněn zahrnout do soupisu provedených prací pouze ty práce, u kterých nedošlo k rozporu. Pokud bude faktura Zhotovitele obsahovat i práce, které nebyly Objednatelem odsouhlaseny, je Objednatel oprávněn uhradit pouze tu část faktury, se kterou souhlasí. Na zbývající část faktury nemůže Zhotovitel uplatňovat žádné majetkové sankce.
  2. Objednatel uhradí fakturu Zhotovitele do **30 dnů** po jejím prokazatelném obdržení. Objednatel si vyhrazuje právo upravit harmonogram výstavby a platební kalendář dle možnosti čerpání finančních prostředků a případně i redukovat rozsah realizace Díla.
  3. Fakturu za provedené práce může Zhotovitel předložit pouze v souladu s podmínkami dle **odst. 5.2. tohoto článku** smlouvy a faktura musí obsahovat veškeré nároky Zhotovitele s tím, že budou **samostatně odděleny částky za práce sjednané dle této smlouvy a za případné dodatečné dodávky**.
  4. Peněžitý závazek Objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka odepsána z účtu Objednatele.
  5. Dodavatel je povinen spolupůsobit při finanční kontrole v e smyslu §2 písm. e) a § 13 zákona o finanční kontrole, tj. poskytnout kontrolnímu orgánu doklady o dodávkách stavebních prací, zboží služeb hrazených z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory v rozsahu nezbytném pro ověření příslušné operace. Tutéž povinnost bude Zhotovitel požadovat po svých dodavatelích.

**ČLÁNEK 6 - MAJETKOVÉ SANKCE A SMLUVNÍ POKUTY**

* 1. Pokud Zhotovitel bude v prodlení s předáním Díla, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši **10.000,- Kč** (slovy: deset tisíc korun českých)za každý i započatý den prodlení.
  2. Pokud Zhotovitel neodstraní vady nebo nedodělky uvedené v zápise o předání a převzetí v dohodnutém termínu, zaplatí Objednateli smluvní pokutu **2.000,- Kč** (slovy: dva tisíce korun českých)za každou vadu či nedodělek, u nichž je v prodlení, a každý den prodlení. Celková výše smluvní pokuty podle tohoto bodu se vypočte vynásobením počtu nedodělků či vad Díla a počtem dní, po které byl Zhotovitel v  prodlení s  jejich odstraňováním.
  3. Nenastoupí-li Zhotovitel k odstranění běžných reklamovaných vad v termínu sjednaném v této smlouvě, zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši **1.000,- Kč** (slovy: jeden tisíc korun českých)za každý den prodlení.
  4. V případě, že Objednatel označí reklamovanou vadu jako havárii (tj. v případě, že vada brání v užívání byť i jen části díla), sjednávají obě strany pokutu za nenastoupení ve sjednaném termínu ve výši **2.000,- Kč** (slovy: dva tisíce korun českých)za každý den prodlení.
  5. Pokud Zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu (běžnou i havarijní) ve sjednaném termínu, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši **3.000,- Kč** (slovy: tři tisíce korun českých)za každou reklamovanou vadu, u níž je v prodlení, a za každý den prodlení.
  6. Smluvní pokutu vyúčtuje oprávněná strana a strana povinná je povinna uhradit tuto smluvní pokutu nejpozději do **30 dnů** od obdržení vyúčtování. Objednatel je oprávněn smluvní pokutu jednostranně započíst proti pohledávkám Zhotovitele.
  7. Zaplacením smluvní pokuty podle předchozích bodů tohoto oddílu není dotčen nárok Objednatele na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti Zhotovitele, na niž se smluvní pokuta vztahuje.

**ČLÁNEK 7 - PROVÁDĚNÍ DÍLA**

1. Při provádění Díla postupuje zhotovitel samostatně s vynaložením náležité odborné péče a je povinen dodržovat všechny příslušné obecně závazné právní předpisy i technické a jiné závazné normy zejm. normu ČSN  730540-2, tepelná ochrana budov, část 2. Zhotovitel se zároveň zavazuje respektovat veškeré pokyny Objednatele, týkající se realizace předmětného Díla a upozorňující na možné porušování smluvních povinností Zhotovitele.
2. Zhotovitel provádí Dílo za běžného provozu Objednatele. Zhotovitel je povinen postupovat při realizace Díla tak, aby nedošlo k přerušení provozu Objednatele. Náklady s tím spojené jsou zahrnuty ve sjednané ceně Díla.
3. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění Díla. Zjistí-li Objednatel, že Zhotovitel provádí Dílo v rozporu se svými povinnostmi, je Objednatel oprávněn dožadovat se toho, aby Zhotovitel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a Dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže Zhotovitel Díla tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté, je Objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy.
4. Zhotovitel je povinen upozornit Objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věcí převzatých od Objednatele nebo pokynů daných mu Objednatelem k provedení Díla, jestliže Zhotovitel mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.
5. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci, zhotovitelé nebo jeho subdodavatelé, mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci pracovníků je Zhotovitel na požádání Objednatele povinen doložit.
6. Zhotovitel je povinen při realizaci Díla dodržovat veškeré příslušné ČSN, případně jiné normy a bezpečnostní předpisy, veškeré zákony a jejich prováděcí vyhlášky, které se týkají jeho činnosti. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré vzniklé náklady Zhotovitel.
7. Zhotovitel se zavazuje a ručí za to, že při realizaci Díla nepoužije žádný materiál, o kterém je v době jeho užití známo, že je škodlivý. Pokud tak Zhotovitel učiní, je povinen na písemné vyzvání Objednatele provést okamžitě nápravu a veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel. Stejně tak se Zhotovitel zavazuje, že k realizaci Díla nepoužije materiály, které nemají požadovanou certifikaci, je-li pro jejich použití nezbytná podle příslušných předpisů.
8. Pokud činností Zhotovitele dojde ke způsobení škody Objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, ČSN nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy, je Zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel.
9. Zhotovitel je povinen informovat Objednatele o stavu rozpracovaného díla na občasných poradách (kontrolních dnech stavby), které bude Objednatel organizovat podle intenzity a důležitosti právě prováděných prací. Zhotovitel je povinen účastnit se těchto pravidelných porad svými odpovědnými pracovníky.
10. Zhotovitel je povinen zajistit dílo proti krádeži a proti vzniku požáru, který by mohl vzniknout jeho činností.
11. Dodavatel se zavazuje, že dodané síťové zařízení a audiovizuální technika:

- je pořízena z autorizované prodejní sítě výrobce

- má záruku od výrobce

- splňuje podmínky výrobce, aby mohlo být dáno pod jeho servisní podporu

- jsou dodány s platnou licencí na použití softwaru výrobce

- byly dodány na trh Evropské Unie v souladu s předpisy o paralelním trhu

- byly reportovány zpět výrobci, jako prodané kupujícímu jako konečnému uživateli

**ČLÁNEK 8 - PŘEDÁNÍ DÍLA**

1. Zhotovitel je povinen písemně oznámit Objednateli nejpozději **tři pracovní dny** předem termín, kdy bude Dílo připraveno k předání. Objednatel je pak povinen nejpozději do tří pracovních dnů od termínu, stanoveného zhotovitelem podle předchozí věty, zahájit přejímací řízení a řádně v něm pokračovat.
2. O průběhu přejímacího řízení pořídí Objednatel (příp. Zhotovitel) zápis, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad a nedodělků, pokud je Dílo obsahuje, a termín jejich odstranění. Pokud Objednatel odmítá dílo převzít, je povinen uvést do zápisu svoje důvody.
3. Objednatel je oprávněn převzít i Dílo, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě, ani ve spojení s jinými, nebrání řádnému užívání Díla. V tom případě je Zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu uvedeném v zápise o předání a převzetí.
4. Vadou se pro účely této smlouvy rozumí odchylka v kvalitě, rozsahu nebo parametrech Díla či jeho části, stanovených touto smlouvou a obecně závaznými předpisy. Nedodělkem se rozumí nedokončená práce oproti projektu.
5. Zhotovitel je povinen v přiměřené lhůtě odstranit vady nebo nedodělky, i když tvrdí, že za uvedené vady a nedodělky neodpovídá. Náklady na odstranění v těchto sporných případech nese až do rozhodnutí soudu Zhotovitel.

**ČLÁNEK 9 - ZÁRUKA**

* 1. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má Dílo v době jeho předání. Za vady Díla, na něž se vztahuje záruka za jakost, odpovídá zhotovitel v rozsahu této záruky.
  2. Zhotovitel neodpovídá za vady Díla, jestliže tyto vady byly způsobeny použitím věcí předaných mu k zpracování Objednatelem v případě, že Zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nevhodnost těchto věcí nemohl zjistit nebo na ně upozornil a Objednatel na jejich použití trval. Zhotovitel rovněž neodpovídá za vady způsobené dodržením nevhodných pokynů daných mu Objednatelem, jestliže Zhotovitel na nevhodnost těchto pokynů písemně upozornil a Objednatel na jejich dodržení trval nebo jestli Zhotovitel tuto nevhodnost ani při vynaložení odborné péče nemohl zjistit.
  3. Zhotovitel poskytuje za Dílo podle **článku 2 – Předmět díla** záruku v délce …….. **měsíců.** Po tuto dobu odpovídá za vady, které Objednatel zjistil, a které včas reklamoval (oznámil). U částí díla či technologií, kde výrobce stanovil záruku za jakost po dobu jinou než je výše uvedena, platí takto výrobci částí díla či technologií poskytnutá záruka za jakost po dobu stanovenou těmito výrobci dle záručních listů, minimálně však 24 měsíců. Doba počíná běžet od řádného protokolárního předání díla bez vad a nedodělků Zhotovitelem Objednateli.
  4. Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u Zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. Oznámení (reklamaci) odešle e-mailem na adresu Zhotovitele uvedenou v **článku 1 - Smluvní strany**. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále v reklamaci Objednatel uvede i to, jakým způsobem požaduje sjednat nápravu.

Objednatel je oprávněn:

1. požadovat odstranění vady dodáním náhradního plnění (u vad materiálů, zařizovacích předmětů, svítidel, technologických celků apod.)
2. požadovat odstranění vady opravou, je-li vada opravitelná
3. požadovat přiměřenou slevu ze sjednané ceny

Objednatel je oprávněn vybrat si ten způsob, který mu nejlépe vyhovuje.

* 1. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění běžné reklamované vady nejpozději do 3 pracovních dnů a tuto odstranit nejpozději do 10 pracovních dnů, pokud nebude vzájemně dohodnut termín jiný. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění havarijní reklamované vady nejpozději do 24 hodin po obdržení reklamace (oznámení) a tuto odstranit nejpozději do 3 pracovních dnů, pokud nebude vzájemně dohodnut termín jiný. Havarijní vady jsou takové, které z objektivních důvodů nesnesou odkladu a budou za havarijní vady označeny Objednatelem.
  2. Nenastoupí-li Zhotovitel k odstranění reklamované vady, nebo neodstraní-li Zhotovitel reklamovanou vadu v požadovaném termínu, pokud nebude dohodnuta lhůta delší, je Objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Objednateli Zhotovitel.
  3. Zhotovitel je povinen neprodleně po obdržení reklamace písemně oznámit Objednateli, zda reklamaci uznává či neuznává. Pokud tak neučiní, má se za to, že reklamaci Objednatele uznává.
  4. Zhotovitel je povinen nastoupit neprodleně k odstranění reklamované vady a tuto odstranit, a to i v případě, že reklamaci neuznal. Náklady na odstranění reklamované vady nese Zhotovitel i ve sporných případech až do rozhodnutí soudu.
  5. Prokáže-li se ve sporných případech, že Objednatel reklamoval neoprávněně, tzn., že jím reklamovaná vada nevznikla vinou Zhotovitele, a že se na ni nevztahuje záruční lhůta, je Objednatel povinen uhradit Zhotoviteli veškeré jemu, v souvislosti s odstraněním vady prokazatelně vzniklé a doložené náklady.
  6. Reklamaci lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční lhůty, přičemž i reklamace odeslaná Objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou.
  7. Kvalita Díla se řídí ČSN a případně jinými normami uvedenými v projektové dokumentaci pro provedení stavby, nebo souvisejícími s charakterem prováděných prací.
  8. Záruční doba neběží po dobu, kterou Objednatel nemohl Dílo užívat pro jeho vady, za které Zhotovitel odpovídá.

**ČLÁNEK 10 - VLASTNICKÉ PRÁVO A NEBEZPEČÍ ŠKODY**

* 1. Nebezpečí škody ve smyslu občanského zákoníku nese od počátku Zhotovitel, a to až do doby řádného předání a převzetí díla mezi Zhotovitelem a Objednatelem.
  2. Veškeré náklady vzniklé v souvislosti s odstraněním škody na Díle nese Zhotovitel a tyto náklady nemají vliv na sjednanou cenu Díla.

**ČLÁNEK 11 - ZMĚNA SMLOUVY A ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY**

* 1. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním výslovně nazvaným „Dodatek ke smlouvě“ a očíslovaným podle pořadových čísel. Jiné zápisy, protokoly apod., se za změnu smlouvy nepovažují. K platnosti dodatků této smlouvy je nutná dohoda o celém jejich obsahu.
  2. Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
  3. Chce-li některá ze stran od této smlouvy odstoupit na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně doporučenou poštovní zásilkou oznámit druhé straně s  uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstupuje. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstupuje, a přesná citace toho bodu smlouvy, který ji k takovému kroku opravňuje.
  4. Nesouhlasí-li jedna ze stran s důvodem odstoupení druhé strany nebo popírá-li jeho existenci, je povinna to písemně oznámit nejpozději do deseti dnů po obdržení oznámení o odstoupení.
  5. Odstoupí-li některá ze stran od této smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, pak povinnosti obou stran jsou následující:

1. Zhotovitel provede soupis všech provedených prací a dodaného zařízení oceněný dle způsobu, kterým je stanovena cena Díla,
2. Zhotovitel provede finanční vyčíslení provedených prací a dodaného zařízení a zpracuje „dílčí konečnou fakturu“,
3. Zhotovitel vyzve Objednatele k „dílčímu předání díla“ a Objednatel je povinen do tří pracovních dnů od obdržení této výzvy zahájit „dílčí přejímací řízení“,
4. po dílčím předání provedených prací a dodaného zboží sjednají obě strany písemnou dohodu řešící doposud sporné či nejasné aspekty jejich vzájemných vztahů v souvislosti s ukončením platnosti smlouvy,
5. Zhotovitel odveze veškerý svůj nezabudovaný materiál, pokud se strany nedohodnou jinak.
   1. Zhotovitel je oprávněn převést svoje práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající na jinou osobu pouze s předchozím písemným souhlasem Objednatele.

**ČLÁNEK 12 - VYŠŠÍ MOC**

* 1. Pro účely této smlouvy se za vyšší moc považují případy událostí, které nejsou závislé na smluvních stranách a které smluvní strany nemohou ovlivnit. V tomto směru se jedná zejména o živelné pohromy.
  2. Pokud se splnění této smlouvy stane zcela nebo zčásti nemožným v důsledku vzniku události mající původ ve vyšší moci, strana, která se bude chtít na vyšší moc odvolat, požádá druhou stranu o úpravu smlouvy ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění. Pokud nedojde k dohodě, má strana, která se důvodně odvolala na vyšší moc, právo odstoupit od smlouvy. Účinnost odstoupení nastává v tomto případě dnem doručení písemného oznámení.

**ČLÁNEK 13 - ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré dohody učiněné před podpisem smlouvy a v jejím obsahu nezahrnuté, pozbývají dnem podpisu smlouvy platnosti.
3. Jakýkoliv spor vzniklý z této smlouvy, pokud se jej nepodaří urovnat jednáním mezi smluvními stranami, bude rozhodnut k tomu věcně příslušným soudem, přičemž soudem místně příslušným k rozhodnutí bude na základě dohody smluvních stran soud určený podle sídla Objednatele.
4. Pokud nějaká lhůta, ujednání, podmínka nebo ustanovení této smlouvy budou prohlášeny soudem za neplatné, nulové či nevymahatelné, zůstane zbytek ustanovení této smlouvy v plné platnosti a účinnosti a nebude v žádném ohledu ovlivněn, narušen nebo zneplatněn. Strany se současně zavazují, že takové neplatné či nevymáhatelné ustanovení nahradí jiným smluvním ujednáním ve smyslu této smlouvy, které bude platné, účinné a vymáhatelné.
5. Zhotovitel je povinen uchovat veškeré dokumenty související s realizací projektů v souladu s platnými právními předpisy České republiky a Evropských společenství, nejméně však do roku 2028.
6. Obě strany prohlašují, že došlo k dohodě o celém rozsahu této smlouvy.
7. Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech. Z nich Objednatel obdrží tři stejnopisy a Zhotovitel dva stejnopisy.
8. Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s celým textem smlouvy včetně jejích příloh a s celým obsahem smlouvy souhlasí. Současně prohlašují, že tato smlouva nebyla sjednána v tísni, ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.
9. Zhotovitel prohlašuje, že plnění, které je předmětem této smlouvy, je technicky kompatibilní se stávajícím technickým a infrastrukturním vybavením, přičemž zároveň objednatele ujišťuje, že s ohledem na tuto skutečnost není třeba, aby objednatel pro dosažení účelu dle této smlouvy vynaložil v souvislosti s plněním dle této smlouvy další nepředvídatelné nepřímé či jiné investice do stávajícího technického a infrastrukturního vybavení mimo rámec této smlouvy

**Seznam příloh:**

Příloha č. 1 – Specifikace AV techniky

V Opavě dne …………………………….. V …………………. dne ...............................

Za Objednatele: Za Zhotovitele:

……………………………………………. ……………………………………………….